A Touch of sin

De Jia Zhang Ke (Chine, Japon) avec Wu Jiang, Wang Baoqiang, Zhao Tao Drame VOST 2h10

Interdit aux moins de 12 ans

Dahai, mineur exaspéré par la corruption des dirigeants de son village, décide de passer à l'action. San'er, un travailleur migrant, découvre les infinies possibilités offertes par son arme à feu. Xiaoyu, hôtesse d'accueil dans un sauna, est poussée à bout par le harcèlement d'un riche client. Xiaohui passe d'un travail à un autre dans des conditions de plus en plus dégradantes.

Quatre personnages, quatre provinces, un seul et même reflet de la Chine contemporaine : celui d'une société au développement économique brutal peu à peu gangrenée par la violence.

Quadrophenia

De Franc Roddam (Grande-Bretagne) avec Phil Daniels, Mark Wingett, Leslie Ash Muscial VOST 2h

Londres, 1964. Pour Jimmy, être membre des Mods ne se limite pas à sa façon de s'habiller, de se gaver d'amphétamines ou encore de rouler en scooter. C'est avant tout un mode de vie.

Scarface

De Brian De Palma (Etats-Unis) avec Al Pacino, Michelle Pfeiffer, Steven Bauer Thriller Action VOST 2h45(1984)

Interdit aux moins de 12 ans

En 1980, Tony « Scarface » Montana bénéficie d'une amnistie du gouvernement cubain pour retourner en Floride. Ambitieux et sans scrupules, il élabore un plan pour éliminer un caïd de la pègre et prendre la place qu'il occupait sur le marché de la drogue.

1 film « Frontières »

Rêves d'Or

De Diego Quemada-Diez (Mexique, Espagne) avec Karen Martínez, Rodolfo Dominguez, Brandon López Drame VOST 1h48 Prix Un Certain Regard Cannes 2013

Originaires du Guatemala, Juan, Sara et Samuel aspirent à une vie meilleure et tentent de se rendre aux États-Unis. Pendant leur périple à travers le Mexique, ils rencontrent Chauk, un indien du Chiapas ne parlant pas l'espagnol, et qui se joint à eux. Mais, lors de leur voyage dans des trains de marchandises ou le long des voies de chemin de fer, ils devront affronter une dure et violente réalité…

LES NUITS BIS DE LA SCALA

Vendredi 27 décembre à 20h30

présentées par Romain Christmann, de l'équipe de La Scala

projection unique

Dario Argento's Dracula 3D

De Dario Argento (Italie, France, Espagne) avec Rutger Hauer & Asia Argento. Fantastique. VOST. Numérique 3D 1h46 2012

Transylvanie, 1893, Jonathan Harker, jeune bibliothécaire, arrive dans le village de Passo Borgo afin de travailler pour le Comte Dracula…

Que peut-on attendre de la dernière œuvre du grand Dario Argento ? Pas grand-chose visiblement si l'on en croit les critiques unanimement négatives qui accompagne le film depuis son passage au festival de Cannes 2012 ! Pour autant, les accros au cinéma fantastique ne sauraient louper une occasion de découvrir un nouveau long-métrage (en 3D !) du réalisateur de Suspiria sur grand écran ! Quant aux autres, ils pourront toujours s'amuser à compter le nombre de hiboux, mouches et mantes religieuses jetés généreusement au visage du pauvre spectateur…

L'Invasion des piranhas

De Antonio Margheriti (Italie, UK, Brésil, USA) avec Lee Majors, Karen Black & Margaux Hemingway. Aventure-Horreur. VF. 35mm. 1h35 1979

Chez les fidèles des *Nuits Bis*, Antonio Margheriti (a.k.a Anthony M. Dawson) est considéré comme un héros. En témoigne l'accueil exceptionnel qu'avait reçu son « Yor, le chasseur du futur » en avril dernier ! Cette fois-ci, il ne sera donc plus question de bellâtre en slip chevauchant des ptérodactyles dans des décors en carton-pâte mais d'un trésor caché dans les profondeurs d'un lac infesté de piranhas.

La Scala - 63, boulevard Foch - 57100 Thionville - 03 82 82 25 34

www.scala-thionville.fr / cinema.scala@mairie-thionville.fr

tarif plein 7€ - Pass 10 séances 55€€

tarif réduit 5€50 - Carte d'abonnement 45€ (sur justificatif)€

La Scala

CINÉMA

THIONville

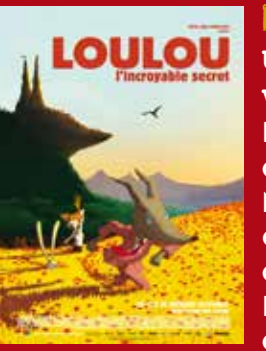
PROGRAMME DÉCEMBRE 2013

LA GRILLE HEBDOMADAIRE DES JOURS ET DES HORAIRES DE PROJECTION EST DISPONIBLE CHAQUE MERCREDI SUR WWW.SCALA-THIONVILLE.FR ET AU CINEMA.

CINÉ-GOÛTER

SAMEDI 7 DÉCEMBRE À 14H30

AVANT-PREMIÈRE DU FILM LOULOU



LOULOU, L'INCROYABLE SECRET

Un magnifique film d'animation d'Éric Omond VF 1h20 (France)

Loulou est un loup. Tom est un lapin. Ils sont inséparables depuis leur tendre enfance.

Mais Loulou qui se croyait orphelin apprend que sa mère est vivante. Les deux amis partent alors à sa recherche dans la principauté de Wolfenberg, le Pays des Loups. Ils arrivent en plein Festival de Carne, rendez-vous annuel des plus grands carnassiers du monde.

LES FILMS DU MOIS

Henri

Sortie nationale

De Yolande Moreau (France) avec Pippo Delbono, Miss Ming, Jackie Berroyer
Comédie dramatique VF 1h47

Henri, la cinquantaine, tient avec sa femme Rita un petit restaurant près de Charleroi. Rita meurt subitement, laissant Henri désemparé. Leur fille ropose alors à Henri de se faire aider au restaurant par un « papillon blanc », comme on appelle les résidents d'un foyer d'handicapés mentaux proche de « La Cantina ». Avec l'arrivée de Rosette, une nouvelle vie s'organise.

Pour son deuxième film en tant que réalisatrice, Yolande Moreau signe une fable sur la tolérance et l'ouverture aux autres.

La Marche

De Nabil Ben Yadir (France) avec Olivier Gourmet, Tewfik Jallab, Vincent Rottiers
Comédie dramatique VF 2h
Projection unique vendredi 13 décembre à 20h30

En 1983, dans une France en proie à l'intolérance et aux actes de violence raciale, trois adolescents et le curé des Minguettes lancent une grande Marche pacifique pour l'égalité et contre le racisme, de plus de 1 000 km entre Marseille et Paris. Malgré les difficultés et les résistances rencontrées, leur mouvement va faire naître un véritable élan d'espoir à la manière de Gandhi et Martin Luther King.

Borgman

D'Alex Van Warmerdam (Pays-Bas) avec Jan Bijvoet, Hadewych Minis, Jeroen Perceval Thriller VOST 1h53
Interdit aux moins de 12 ans

Camiel Borgman, un vagabond barbu surgit dans les rues tranquilles d'une banlieue cossue, pour sonner à la porte d'une famille bourgeoise. Qui est-il ? Un rêve, un démon, une allégorie, ou l'incarnation du mal dans son insidieuse banalité ?

Entre conte et thriller, un film décapant sorti tout armé de l'imaginaire absurde et inquiétant de l'auteur. Difficile de résister à ce spectacle étrangement euphorisant qui mêle cruauté burlesque, poésie dérangeante, humour plus que noir. L'absence même de mode d'emploi provoque une fascination vivace, longtemps après la projection.

Le dernier des Injustes

De Claude Lanzmann (France Autriche) avec Claude Lanzmann
Documentaire 3h40 VF

À travers ces 3 époques, de Nisko à Theresienstadt et de Vienne à Rome, le film éclaire comme jamais auparavant la genèse de la solution finale, démasque le vrai visage d'Eichmann et dévoile sans fard les contradictions sauvages des Conseils Juifs.

Une œuvre rare et bouleversante. Le documentaire se place à la suite de Shoah. Claude Lanzmann est un homme brillant qui maîtrise son film et son sujet de bout en bout.

Harissa mon Amour

Sortie nationale

De Frédéric Dantec (France) avec Selma Kouchy, Eric Perissé, Rabah Loucif Comédie VF 1h30

Frédéric et Saliha filent le parfait amour. Mais au bout de trois ans de vie commune, les parents de Saliha ignorent totalement l'existence de Frédéric. Ulcéré par cette situation, Frédéric décroche son téléphone pour se présenter, bien loin de se douter que ce simple coup de fil va déclencher la machine infernale du mariage...

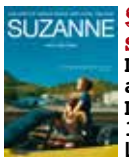
Les choix off

Le Mur invisible

De Julian Roman Pölsler (Autriche, Allemagne) avec Martina Gedeck, Wolfgang Maria Bauer, Karlheinz Hackl Drame VOST 1h48

Un mur invisible mais rigoureusement infranchissable vient isoler une femme dans un chalet de montagne. Alors que de l'autre côté la vie semble s'être arrêtée, celle-ci se retrouve condamnée à une absolue solitude. Narré en voix off, ce conte philosophique met en scène la manière dont elle prend conscience de sa situation, tente vainement d'y échapper, puis organise méthodiquement sa survie.

Adapté du célèbre roman de Marlen Haushofer, Die Wand (1963), réputé inadaptable, un premier film radical, profond et dérangeant, magnifié par sa photo et l'impressionnante interprétation de Martina Gedeck (La Vie des autres).



Suzanne

Sortie nationale

De Katell Quillévéré (France) avec Sara Forestier, François Damiens, Adèle Haenel Drame VF 1h35

Le récit d'un destin. Celui de Suzanne et des siens. Les liens qui les unissent, les retiennent et l'amour qu'elle poursuit jusqu'à tout abandonner derrière elle...

Le Médecin de famille

De Lucia Puenzo (Argentine, Espagne) avec Alex Brendemühl, Natalia Oreiro, Diego Peretti Thriller Drame VOST 1h33

Patagonie, 1960. Un médecin allemand rencontre une famille argentine sur la route qui mène à Bariloche. Cette famille modèle ranime son obsession pour la pureté et la perfection, en particulier Lilith, une fillette de 12 ans trop petite pour son âge. Sans connaître sa véritable identité, la famille est peu à peu séduite par le charisme de cet homme. Mais en réalité ils vivent avec l'un des plus grands criminels de tous les temps…

L'histoire vraie de la famille qui a vécu à côté de Josef Mengele, sans connaître sa véritable identité.

Le Secret de l'Étoile du nord

De Nils Gaup (Norvège) avec Vilde Zeiner, Anders Baasmo Christiansen, Agnes Kittelsen Famille Fantastique VF 1h22
à partir de 3 ans

Pour rompre la malédiction qui a privé le Roi de sa fille bien aimée, Sonia, une jeune orpheline, part en quête de l'Etoile du Nord, l'astre qui veille sur Noël. Commence alors pour elle un fabuleux voyage...

Eka et Natia Chronique d'une jeunesse géorgienne

De Nana Ekvtimishvili, Simon Groß (Géorgie) avec Lika Babluani, Mariam Bokeria, Zurab Gogaladze Drame VOST 1h42

Inséparables, Eka et Natia vivent à Tbilissi, en Géorgie, au lendemain de l'effondrement de l'Union soviétique. À 14 ans, elles sont confrontées à la domination des hommes, elles luttent pour leur liberté avec l'énergie et la force de la jeunesse.

The Lunchbox

Sortie nationale

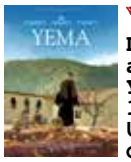
De Ritesh Batra (Inde) avec Irrfan Khan, Nimrat Kaur, Nawazuddin Siddiqui Romance VOST 1h42

Une erreur dans le service pourtant très efficace de livraison de lunchboxes (les « Dabbawallahs » de Bombay) met en relation une jeune femme au foyer et un homme plus âgé, au crépuscule de sa vie. Ils s'inventent un monde à deux grâce aux notes qu'ils s'échangent par le biais du coffret repas. Progressivement, ce rêve menace de prendre le dessus sur leur réalité.

Inside llewyn Davis

D'Ethan & Joel Coen (Etats-Unis) avec Oscar Isaac, Carey Mulligan, Justin Timberlake Biopic Musical VOST 1h45
Festival de Cannes 2013 – Grand Prix

« Inside Llewyn Davis » raconte une semaine de la vie d'un jeune chanteur de folk dans l'univers musical de Greenwich Village en 1961. Llewyn Davis lutte pour gagner sa vie comme musicien. Des cafés du Village à un club désert de Chicago, ses mésaventures le conduisent jusqu'à une audition pour le géant de la musique Bud Grossman, avant de retourner là d'où il vient.



Yema

De Djamila Sahraoui (Algérie) avec Djamila Sahraoui, Samir Yahia, Ali Zarif Drame VOST 1h31

Une petite maison abandonnée, isolée dans la campagne algérienne. Ouardia y revient, après des années d'absence, pour enterrer son fils Tarik, militaire. Ouardia soupçonne son autre fils, Ali, dirigeant d'un maquis islamiste, de l'avoir tué. Dans cet univers figé par la sécheresse, la vie va peu à peu reprendre ses droits. Mais Ouardia n'est pas au bout de ses épreuves. Ali, le fils maudit, revient, grièvement blessé...

Tragédie antique sur le sol algérien, « Yema » met en scène le chagrin, l'orgueil, l'impossibilité du pardon et les luttes fratricides qui mènent à d'absurdes drames.

Robert sans Robert

De Bernard Sasia (France)
Documentaire VF 1h30

30 années, 17 films ensemble... Bernard Sasia, chef monteur, emprunte à Robert Guédiguian ses personnages et ses images, démonte ce qu'il a monté pour le remonter et, sans Robert, nous raconte Robert, le montage, la création dans l'ombre, l'amour du cinéma.

Loin de ne s'adresser qu'aux fans, ce document offre un précieux témoignage sur la dimension collective du cinéma et célèbre avec humilité l'insoupçonnable imagination requise par le métier de monteur.

Programmation du 4 au 10 décembre 2013

	Mercredi 4/12	Jeudi 5/12	Vendredi 6/12	Samedi 7/12	Dimanche 8/12	Lundi 9/12	Mardi 10/12
Henri Durée : 1h47 – VF	13h45 15h45 20h30	14h00 17h45 20h30	14h00 17h50 20h30	17h15 19h15 21h00	14h00 18h00 20h00	14h00 16h00 18h45	14h00 16h00 18h00
Robert sans Robert Durée : 1h40 – VF		16h00				21h00	20h00
Yema Durée : 1h31 – VOST	15h45		19h10	19h15		21h00	
Inside llwyn Davis Durée : 1h45 – VOST	17h45	17h15	14h00 21h00	17h15 21h00	16h10		17h45 Dernière séance
Harissa mon Amour Durée : 1h31 – VF	14h00 21h00	13h45 15h30	15h50 17h30	14h00 21h15	13h45 15h30	17h30 19h15	14h00 15h45
Médecin de Famille Durée : 1h35 – VOST	18h00	19h10	16h00				20h15 Dernière séance
Le dernier des Injustes Durée : 3h40 – VF					17h15	13h45	
Quadrophenia Durée : 1h57 – VOST		21h00					
Loulou l'Incroyable secret Durée : 1h20 – VF Avant-première				14h30 Ciné-goûter			